

# Jednička

Oblastní sdružení ODS Praha 1 • [www.odsp Praha1.cz](http://www.odsp Praha1.cz)

**Petr Čtvrtníček** 2-4  
rozhovor

**Filip Dvořák** 5-11  
představujeme kandidáta č. 5

**Příběh dobrovolných** 12  
**hasičů Prahy 1**

týdnu do voleb

5



Znají se spoustu let. Kromě toho, že jsou oba občané Prahy 1, je spojuje voda. Petr Čtvrtníček, herec, režisér, humorista a vůdce malého plavidla a Filip Dvořák, bývalý starosta první městské části, dnes zastupitel, který poslední roky svého života doslova zasvětil práci ve Sboru dobrovolných hasičů Prahy 1. Potkali se spolu při obou posledních povodních v Praze. Od té loňské si Petr Čtvrtníček Filipa Dvořáka pamatuje, jak v hasičské uniformě pomáhal se stavěním protipovodňových hrází. Přirozeným prostředím pro jejich vzájemný rozhovor proto byla základna dobrovolných hasičů v Novomlýnské ulici. Fotografie vznikaly v průběhu plavby po Vltavě a oba pánové zjistili, že společných témat a vzpomínek mají tolik, že by je mohli probírat hodiny.

# Mám rád svůj klid, ale k životu potřebuju lidi,

říká v rozhovoru s Filipem Dvořákem herec a režisér Petr Čtvrtníček

**FD: Petře, rád vás zase po čase vidím, jak se máte, čím se aktuálně zabýváte?**

PČ: Momentálně "dřu jako kůň" na Pražském hradě, kde hraju 40. reprízu Shakespearovy hry Mnoho povyku pro nic v režii Jiřího Menzela a za pár dní se vracím zase domů, do divadla Na zábradlí, kde mi začíná nová sezóna.

**FD: Takže divadelní prázdniny strávené místo na lodi na jevišti a plavba žádná?**

PČ: Nechce se tomu věřit, ale letos jsem viděl Vltavu jen z mostu, přes který jdu na představení na Hrad.

**FD: Vy jste známý milovník lodí, já jsem před pár lety prodal vášni, která se jmenuje dobrovolní hasiči. Proto spolu sedíme u nás v hasičárně, jak se vám tady líbí?**

PČ: Mně se tady líbí. K hasičům jsem měl vždycky blízko a oni ke mně. Mluvíte s bývalým žhářem, tak si mě, Filipe, dobře hlídejte.

**FD: To mi Petře vysvětlíte.**

PČ: Když v sedmi letech najdete v lese sud asfaltu a jako každý správný kluk máte v kapse Rakušánka (legendární benzínový zapalovač), tak pochopitelně musíte zjistit, zda je asfalt hořlavina a jaké třídy.

**FD: Co jste zjistil?**

PČ: Že asfalt je homogenní hořlavá směs pevného skupenství, stejně jako parafíny a slitiny hořlavých kovů, kupř. elektron. A pak mě chytli.

**FD: Doufám, že se nebudete pouštět na Praze 1 do podobných pokusů.**

PČ: Nebojte, s ohněm jsem skončil v pubertě, když se mi začala zapalovat lejtka, od té doby jsem hodnej.

**FD: Jak jste na tom momentálně s loděmi, máte nějakou novou?**

PČ: K radosti mé rodiny mě nic takového nepotkalo, naopak jedné lodičky se chci zbavit, můžu použít Jedničku jako inzertní časopis?

FD: Rozhodně, prodej lodi jsme ještě v Jedničce nezprostředkovali.

## Prodám ocelový říční člun

11.5 x 3.5 m, lodní motor diesel Škoda 110 dvouválec, spotřeba 2litry/ hod, velká jednoprostorová kajuta, pohodlné spaní pro 4 - 5 osob, velká otevřená paluba, cena do 450 tis.



Odpovědi prosím do redakce Jedničky

**FD: Tento rozhovor by měl být o nás dvou, ale taky o Praze 1. Vy na jedničce bydlíte, tvoříte, hraje v divadle, nepochybně se zde i bavíte, zkrátka a dobře tady naplno žijete. Jste tady spokojený? Ptám se proto, že spousta lidí se z Prahy 1 v posledních letech odstěhovala.**

PČ: Každý člověk bude rád bydlet tam, kde má dobrou práci a přátele a mě tohle k mému štěstí potkalo na Praze 1. Do divadla Na zábradlí to mám 8 minut volné chůze, do Stavovského 10 minut, teď na Hrad 17 minut a scénáře píšu v kavárně 2 minuty z domu. Při procházce do práce se pořád nestačím divit, jak je jednička krásná a říkám si spolu s Jyrkou: "No kdo z vás to má?"

**FD: Jak dlouho jste občanem Prahy 1? V čem se podle vás centrum nejvíc změnilo?**

PČ: Na jedničce bydlím čtvrtstoletí, změnila se od revoluce hodně k lepšímu, jen nám tu neviditelná ruka trhu k opraveným památkám nadělila také čepičáře, herny, drogové dealery a otrěsné reklamní poutače. Genius loci má však stále navrch.



**FD:** Předpokládám, že to, co jste zmínil, vás také nejvíc štve. Jaké řešení od radnice čekáte?

**PČ:** Radnice by měla především najít sebevědomého hospodáře, který bude trpělivě, ale razantně zbavovat naši zahrádku od toho plevelu, který jsem zmínil. Je to asi běh na delší trať, než se zdá, ale nástroje na to radnice určitě má.

**FD:** Pokud vím, tak vy ale máte to štěstí, že bydlíte na jednom z neklidnějších míst Prahy 1. Máte rád svůj klid?

**PČ:** Mám rád svůj klid, ale k životu potřebuju lidi, někdy spoustu mravenců okolo sebe a tak stačí opustit svůj stůl u okna do klidného dvora, vyjít z domu a mám to.

**FD:** Díky za rozhovor!

**PČ:** No moment, to není všechno, teď si obrátíme role. Připraven?

**FD:** Samozřejmě.

**PČ:** Říká se, že kynolog je podobný svému psovi. Jak je na tom politik, k jakému zvířeti by se přirovnal Filip Dvořák? Bude to velké zvíře, nebo něco subtilnějšího?

**FD:** Dost často se ze mě někdo snaží dělat vola, ale já se obvykle nedám. Nejspíš bych sám o sobě řekl, že jsem tvrdohlavý jako beran a kdo mně zná, tak ví, že problémy umím řešit s buldočí zarputilostí. Rád bych o sobě také prohlásil, že zpívám jako slavík, ale to bych zahrál na falešnou notu.

**PČ:** V reklamě se stále omílá klišé, které říká např. o časopisu, že je "víc, než časopis" (zahradu vám ale neposeče). Stejně některá hnutí a strany se nám snaží vnutit myšlenku, že jsou víc, než jen strana. Politika je pro mě řemeslo a stejně jako kovář nebude tvrdit, že je víc než kovář, stejně by to mělo být i s politikem, nebo sepletu?

**FD:** Nepletete. Politika je řemeslo a stejně jako každé jiné se dá dělat dobře i špatně. Zároveň politika nemá mezi lidmi dobrý zvuk, takže různá uskupení, která do ní vstupují, se snaží občany obalamutit tím, že údajně ani politiku dělat nechtějí. Někdy je to až absurdní, nicméně já věřím, že občané Prahy 1 se obalamutit nedají.

**PČ:** Tak a pojďme se dotknout financí. Čechovův plukovník Trileckij hlásá, že nesnáší cizí peníze. Svoje má rád, ale cizí nenávidí. Jak by repliku přeformuloval radní?

**FD:** Politik hospodaří se svými doma a s veřejnými v práci. Repliku bych formuloval tak, že zatímco se svými penězi si můžu dělat, co chci, u těch veřejných musím respektovat přání a zájmy občanů. A nikdy se nezavděčíte všem. Ať uděláte, co uděláte, vždycky se najdou kritici, kteří by peníze dali na jiný účel. No ale doma tuhle roli plní obvykle manželka, takže to známe asi všichni.

**PČ:** Na finále jsem si pro zapáleného dobrovolného hasiče Prahy 1 připravil chytrou, nebojím se říct dokonce sofistikovanou otázku. "Co jste hasiči, co jste dělali?"

**FD:** Pivovárek jsme vám zatím shořet nenechali, ale hlavně jsme vloni do Prahy 1 nepustili velkou vodu, což jste ostatně viděl sám. Obrana proti povodni je koneckonců hlavní účel zřízení naší jednotky. A jinak cvičíme, staráme se o techniku, vzděláváme děti i dospělé a snažíme se být vždy připraveni a k službám Praze 1.

**PČ:** A teď od záslužného koníčku zpět na radnici do práce. Vidí Filip Dvořák jako politik na Praze 1 požár, který by bylo potřeba začít hned hasit a včera bylo pozdě? Co podle něj nejvíc pálí občany?

**FD:** Chtělo by se říct, že je nejvíc pálí dobré bydlo. Z Prahy 1 se totiž bohužel řada občanů stěhuje pryč. Ale ono spíš to bydlo není ideální. Je potřeba vyhrnout si rukávy, začít opět pořádně uklízet ulice, zajistit občanům aspoň přiměřený noční klid, možnost pohybovat se po centru bez omezení, slušně zaparkovat a další podmínky, aby zde mohli v klidu žít. Nepovede se všechno, ale jako hlavní vidím to, že se Praha 1 nesmí změnit v experimentální zónu, kde bude někdo dělat pokusy na lidech.

**PČ:** Díky a rozlučme se hasičským heslem: "Sobě ke cti, bližnímu k ochraně!"

(Zlé has, dobré povznášeji!)

# Ing. Filip Dvořák

kandidát ODS Praha 1



## Věk

46 let

## Povolání

stavební inženýr

## Znamení horoskopu

Váhy

## Koníčky

Dobrovolní hasiči, lyžování, knihy, sportovní aktivity s mými dětmi, rád jezdím autem do Chorvatska, dobré jídlo

## Co mám rád?

Svou rodinu, Beatles, svíčkovou s dobrými knedlíky, knihu od A. Haileiho Přetížení, film Zachraňte vojína Ryana

## Co nemám rád?

Prázdné tlachy, levárny a nepořádek na ulicích

## Proč kandiduji za ODS?

Ani na vteřinu by mne nenapadlo kandidovat za jinou stranu.

## Čím chci přispět Praze 1?

Vrátit osvědčený systém úklidu ulic a nadále chránit Prahu 1 před živelnými pohromami ve Sboru dobrovolných hasičů.

# Dobrovolný hasič i komunální politik

**Až budou druhý říjnový víkend probíhat komunální volby, bude právě slavit sedmačtyřicáté narozeniny. Při osobním setkání mu ale hádáte méně. Vitální, dynamický perfekcionista s buldočí povahou. Sám o sobě říká, že nemá rád prázdné řeči. Když s ním mluvíte, je třeba být neustále ve střehu, hovoří rychle a pořád k věci. Jeho smysl pro přesnost se projevuje i tím, že když si není jist v detailu, okamžitě bere do ruky telefon a ověřuje. Řeč je o jednom ze zakladatelů ODS, dlouholetém pražském zastupiteli i bývalém starostovi Prahy 1 Filipu Dvořákoví.**

Připravovat do předvolebního časopisu materiál o Filipu Dvořákoví znamená vyhradit si dostatek času. Ale rozhodně si buďte jisti, že ho neprokecáte o počasí. Jen zkrátka mluvíte s člověkem, který toho má hodně na srdci i za sebou, takže doslova z rukávu tahá projekty, na nichž se podílel, a vypráví jejich příběh od začátku do konce. Vaším úkolem tak je především hlídat, aby stačil dohodnutý počet stránek.

## Praha 1 - domov můj

Málokdo toho o první pražské městské části ví tolik, co on. Zná každou uličku a zákoutí a většinou i jejich historii. Pojmenování dnešní ulice Ve Stínadlech dokonce, coby celožitovní fanoušek díla Jaroslava Foglara, prostřednictvím petice sám inicioval. Jako dlouholetý komunální politik zná detailně i novodobé dějiny Prahy 1, pamatuje si stovky rozhodnutí v nejrůznějších záležitostech, máloco ho zaskočí. Tam, kde se jiní omezí na suché konstatování, že se něco stalo, Dvořák obvykle dodá i proč. Nemá rád populismus, plané sliby a zdánlivě jednoduchá řešení, která však v praxi obvykle nefungují. Na příkladech vlastních projektů, které na Praze 1 prosadil, ukazuje, že bylo nutné je tvrdě odpracovat, často i doslova vydupat ze země a silou vůle dotlačit do cíle. Sám o sobě říká, že je prudič a pokud mu o něco jde, prudí tak dlouho, až toho dosáhne.

## Rodina je pro mne důležitá

Díky tomu, že všichni členové jeho rodiny žijí v Praze 1, vnímá rozmanité denní potřeby každého z nich. Zastává názor, že dobře a s láskou vychovat děti je velmi důležité. „To, jaký jsem otec, je klíčové pro mé děti, zajímá to mou rodinu, ale také to má výrazný vliv na mé veřejné aktivity. Když něco

nefunguje, tak jak by mělo, dozvím se to velmi rychle doma.“ I díky těmto postřehům přišel s mnoha prospěšnými projekty. „Roli rodiče považují za důležitou společenskou roli, ale jsem přesvědčen, že občany u politiků zejména zajímá to, jak umějí vystihnout jejich potřeby. Drtivá většina z nich totiž vychovává odpovědně své děti a také se tím nikde nechlubí“, říká.

## V poslání hasiče se našel

Velmi sdílný Dvořák je, když přijde řeč na jeho fungování ve Sboru dobrovolných hasičů Prahy 1, kde plní funkci zástupce velitele Jednotky. Je evidentní, že zde se doslova našel a dobrovolní hasiči se stali jeho velkým koníčkem a vášní zároveň. S nadšením v hlase mluví o složitých začátcích fungování sboru, kdy původní myšlenka čelila armádě pochybovačů. Když popisuje nasazení v ostrých akcích, zejména při loňských povodních, je z Dvořákových slov cítit hrdost. Sám říká, že je pyšný na partu nadšenců, která dokázala prvotní nápad přetvořit ve fungující sbor, který je dnes schopen pořádat příměstské tábory, věnovat se vzdělávací činnosti, ale hlavně je, díky skvělému výcviku, připraven účinně chránit Prahu 1 před živelnými katastrofami, primárně velkou vodou. Hasiči jsou pro něj vyjádřením toho, jak lze obyvatelům Prahy 1 pomáhat i jak se s nimi setkávat. „Musím přiznat, že jsem činností ve sboru i Jednotce doslova pohlcen a považuji tuto aktivitu za ukázkový příklad toho, čeho lze dosáhnout úsilím a nadšením. Jediným problémem je čas. Věnuji jej Jednotce méně, než bych chtěl, ale určitě mnohem více, než by si přála má rodina,“ uzavírá s úsměvem Filip Dvořák. Jedním dechem však dodává, že rodina jej v hasičských aktivitách podporuje a účastní se řady jejich akcí.



<<< Syn David je nejmladším členem našeho Sboru dobrovolných hasičů

# Filip Dvořák

## Mé dotyky s Prahou 1

### Říkali mi sice pan Košťátko, ale bylo čisto!



Takto se uklízelo v roce 2010, dnes už podobný obrázek v ulicích Prahy 1 bohužel neuvidíte.

Po dobu mého starostování Praze 1 byl úklid ulic jednou z absolutních priorit. Moji nepřátelé sice šířili hanlivou přezdívku pan Košťátko, ale já trvám na tom, že platilo a platí: Nejprve má být uklizeno před vlastním prahem!

Dnes mohu bez uzardění říci, že se mi podařilo z toho mála, co bylo organizačně a finančně možné, vydupat maximum. Zásada se jmenovala komplexnost. Dříve se chodníky a vozovky uklízely zvlášť. Zvolil jsem takový postup, že za úklidovými čety zůstávalo opravdu čisto. Uklízelo se od fasády k fasádě a proudovou metodou. Nejprve ulicí prošli předčišťovači, uvolnili zašlou špínu, pak se uklidily chodníky a až nakonec vozovka. Na závěr se celá ulice spláchnula vodou. Snaha byla co nejvíce se přiblížit systému, kterým se uklízí doma – nejdříve vyluxuju, potom vytřu. Cílem bylo, aby bylo uklizeno, ne aby se jen uklízelo. Stávajícímu vedení radnice je výsledek bohužel fuk, nemá žádné nároky na úklid. Jen se uklízí. Jsme svědky selhání systému

kontroly a rezignace na náročnost na dodavatele úklidu. Špína se jen rozšmudlá. Na špinavý povrch se nastříká voda, kterou pak kartáče rozetřou. Po úklidu je vše jako na začátku. Nikdo dnes neuvidí partu metařů s košťaty, kteří drhnou vozovku. Pokud uspějí v komunálních volbách, tak se vrátí pan Košťátko. Bez důslednosti a osobního nasazení, kterému musejí podřízení věřit, totiž nelze dosáhnout odpovídajícího výsledku. Tím výsledkem musí být opět čisté ulice Prahy 1.

## Václavské náměstí musí být pýchou, ne ostudou

Osobně považuju Václavák za nejvýznamnější náměstí České republiky. Jeho význam byl potvrzen demonstracemi v listopadu 1989, kdy Češi jasně ukázali, kde chtějí vyjadřovat svou vůli. O tuto pozici se Václavské náměstí po desetiletí přetahuje se Staroměstským. Zatímco Staromák dostal svou šik podobu již v roce 1985, kdy zde vznikla pěší zóna, a dnes je jednou z hlavních chloub Prahy, Václavák je považován spíše za ostudu. Na náměstí se vždy lidé setkávali, obchodovali a zastavovali se. Václavák toto bohužel popírá. Jde však o tak významnou lokalitu, že si zaslouží stejnou péči jako například již zmíněné Staroměstské náměstí.

V roce 2005 jsem proto inicioval architektonickou soutěž na jeho budoucí podobu. Zvítězil návrh architekta Cíglera, jehož vize nádherně a přitom jednoduše naplnila princip zadání – maximum plochy pro pěší, vymístění parkujících aut pod zem, maximum zeleně a optimalizace počtu stánků. Od roku 2005 probíhají přípravné práce, blíží se vydání územního rozhodnutí na dolní část po Jindřišskou a Vodičkovu. Chci se zasloužit o to, aby byl tento plán co nejdříve realizován. Výrazným způsobem to přispěje ke změně standardu prostoru a zlepšení kvality obchodů, nabízeného zboží a vytvoření nového veřejného prostoru, který přiměje lidi, aby zde pobýli a nemuse-

li pouze zařídit nezbytné a utéct. Aby byl prostor co nejlépe dostupný, součástí Václavského náměstí by měla být i auta. Ta by však měla jezdit pouze v úzkých koridorech a parkovat pod zemí.



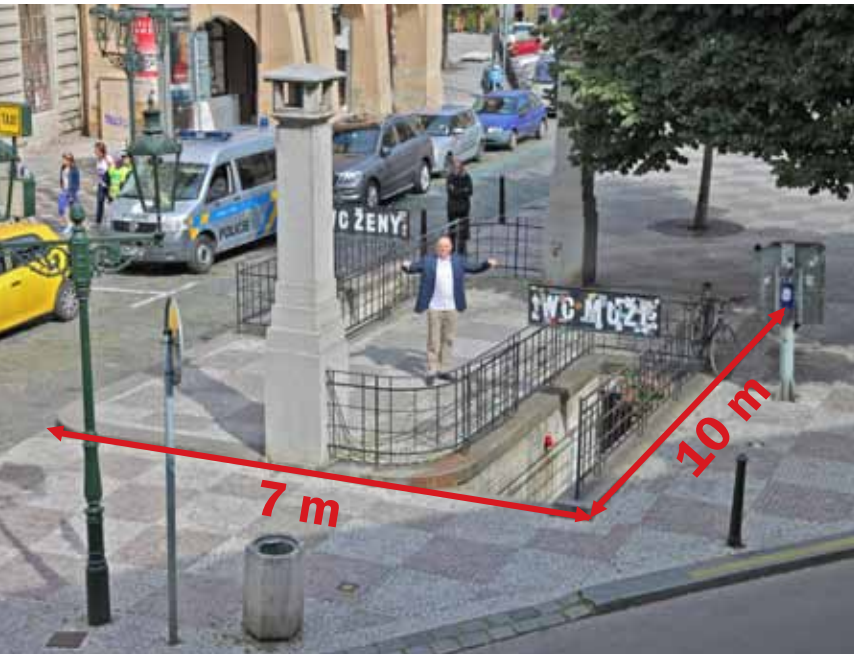
Vizualizace možné podoby Václavského náměstí

# Mnozí pochybovali, ale dnes věže Malostranské Besedě opravdu sluší

Příběh začal mezi lety 2002 až 2006. Tehdy byla zadána částečná rekonstrukce Malostranské Besedy, jednalo se pouze o prostřední patra. Tehdy se mne architekt Malinský zeptal, zda by Praha 1 neměla uvažovat o dvou věžích. Zaprvé, zda by nebylo lepší zrekonstruovat budovu celou, a zadruhé, zda by se na ní neměly vrátit věže, které byly v roce 1820 odstraněny. Rozhodl jsem se, že stojí za to boj o věže svést. Bylo třeba vynaložit obrovské úsilí, proběhly desítky schůzek, přesvědčování, historické rešerše. Většina těch, jejichž souhlas bylo nutno získat, bylo skeptických. Bylo nezbytné přesvědčit i zastupitelstvo o historické příležitosti, protože šlo o čisté náklady. Na druhé straně, kdyby se na vše nahlíželo pouze ekonomicky, tak nemá smysl opravovat třeba Karlův most a památky obecně. Ať si každý srovná původní pohled na Malostranskou besedu s tím dnešním, jsem přesvědčen, že vynaložené prostředky za to stojí. Na začátku to byla obrovská výzva i riziko nezdaru. Výsledkem je ocenění Stavba roku 2010. A uvnitř opět ožila „naše beseda“. Jsem připraven i v případě nových projektů usilovat o co nejzdařilejší výsledek jako v tomto případě.



## Tak malý prostor pod veřejným prostranstvím může přinést velkou úlevu



V Praze se problém nedostatku veřejných toalet dlouhodobě odbývá slovy, tak si zajděte do nejbližší hospody. Každý už si prožil trapnou chvíli, kdy si šel odskočit do restaurace, aniž by si tam zároveň něco dal. Ba ne, tahle metoda má k ideálu daleko. Proto jsem přesvědčen, že by elegantním a zároveň cenově dosažitelným řešením bylo umístění unifikovaného modulu WC do podzemí na všech náměstích. Také jde o inspiraci Holandskem, kde je tato záležitost vyřešena skvěle. V každém případě je myšlenka snadno dostupných veřejných WC umístěných v podzemí Prahy 1 mým dlouholetým snem. Stačí si vzít příklad na Uhlém trhu. 10x7metrů se vejde prakticky kamkoli. A pro noční dobu by mohl být tento modul obohacen i výsuvným pisoárem, který by byl přes den ukrytý v podzemí a v noci k dispozici pro úlevy potřebné pány, kteří by tak dostali možnost neočůrávat kouty. V zahraničí to funguje, v centru Prahy chybí. Rád bych prosadil doplnění klíčových míst centra Prahy o toto jinde standardní vybavení.



## Ohrožené stavby

Projekt, který dnes bohužel skomírá, byl založen na tlaku radnice na vlastníky objektů, kteří se chovají nezodpovědně. Vlastnictví vnímám jako zavazující instituci. Pokud se rozhodnu něco vlastnit, nesu za to rovněž odpovědnost, zejména v tak unikátním území jako je Praha 1. Ta má doslova holé ruce, ale mělo by být cílem všech, aby v Pražské památkové rezervaci byly domy ve vzorném stavu. Řekl jsem si, že nesmíme strpět výsměch vlastníků domů, kteří je nechávají chátrat. Dům Na Kocandě je smutným příkladem. Vlastníci kupují domy často bez jasné vize, a když se ukáže, že projekt není ziskový, tak ho jako nechtěného psa uvážou v lese a čekají, až dům spadne. To považuji za levárnu. Abychom na problém upozornili a zároveň na vlastníky vyvinuli tlak, byla založena databáze, kde byly zveřejněny údaje o takových domech. Zároveň jsem všem takovým vlastníkům poslal osobní dopis s výzvou, aby se začali o svůj majetek starat. Celkem bylo do projektu zahrnuto na padesát nemovitostí. Snahou bylo apelovat, sdělit jim, že radnici není jedno, že na své domy kašlou. Chtěli jsme se pokusit využít aspoň vlivu městské části a případně veřejného mínění, když už městská část nemá silné donucovací prostředky. U dvou domů se podařilo dotlačit vlastníky k rekonstrukci, u několika dalších se alespoň navázala komunikace s vlastníky a věci se začaly hýbat kupředu. Současné vedení bohužel v projektu nepokračovalo. Není totiž jednoduchý, vyžaduje mnoho úsilí a výsledky jsou nejisté. Jsem ale bytostně přesvědčen, že smysl tato snaha má, proto budu i nadále prosazovat, aby se v tomto projektu pokračovalo.



Dům pod modrou plachtou se opravuje, ten pod zelenou je nejznámější pražskou ruinou. Kdysi výstavní bytový dům na exkluzivní adrese koupili spekulanti, kteří se úporně snaží změnit jej na další hotel a možná jsou připraveni nechat jej i spadnout.



Zde by měla být nová výhybka, která umožní výběr mezi stávající tratí a novým obloukem, po kterém by Český vláček dojel až k dětskému hřišti.

## Vláček na Žofíně

Na začátku byl plán na doplnění atrakcí pro děti v jižní části Slovanského ostrova. Odpověď na otázku, jak děti zabavit a zároveň jim přiblížit historii, se podařilo skloubit v projektu dětského vláčku. Právě na Slovanském ostrově byl v roce 1841 poprvé představen parovůz se zapřaženými vagóny. Budu usilovat o zatraktivnění trati a její prodloužení o jižní oblouk se dvěma výhybkami. Pro rodiče s dětmi je také určitě velmi důležité to, že se mi podařilo prosadit oplocení dětského hřiště, aby bylo chráněno před volně pobíhajícími psy.



## Výtah na Střeleckém ostrově

V létě 2005 jsem se jako tatínek začal po Praze 1 pohybovat s kočárkem. V praxi jsem tak poznal, jaké bariéry musejí rodiče s kočárky, a ještě více handicapovaní, překonávat. Jedna z nejnepříjemnějších byly nekonečné schody na Střelecký ostrov. Proto jsem přišel s nápadem výtahu, který by umožnil pohodlnou návštěvu ostrova, a snažil jsem se tento občanský postřeh dotlačit k realizaci. Památkáři tehdy řekli své oblíbené nikdy. Dlouhá léta se hledalo technické řešení, které by bylo po všech stránkách přijatelné. Nevzdával jsem to. Nakonec se zadařilo a výtah byl vloni uveden do provozu. Dnes, když znovu chodím po Praze 1 s kočárkem, jsem rád, když u něj vidím frontu rodičů a rád se jako pyšný otec připojím.



Byl bych rád, kdybychom se s takovými označníky již setkávali i na Starém Městě.

## Minibus v uličkách Starého Města

Již v září 2005 jsem zařídil, aby do Prahy na zkoušku dorazil minibus, který jezdí centrem Říma. Všichni, kteří se s ním mohli seznámit, zaujal. Následně radnice nechala na můj popud zpracovat plán obsluhy centra 5 linkami minibusů. Studie jednoznačně potvrdila potřebnost obslužení minibusy tam, kde je stávající dopravní obslužnost nedostatečná. Jako pilotní linka byla vybrána linka Malostranská, spojující Malostranské náměstí s Nemocnicí Milosrdných sester sv. Karla Boromejského. Provoz byl zahájen v roce 2009. Předpokladem bylo, že se k ní následně přidají trasy na pravém břehu. S příchodem nového vedení radnice projekt usnul. Nyní se současné vedení radnice snaží před volbami narychlo dostat minibusy do staroměstských ulic. Je to nepochybně dobře, jen by bylo fajn, aby motivací k činnosti byly potřeby obyvatel Prahy 1 a zdravý rozum, nikoliv blížící se volby. Jako autor původní myšlenky se budu snažit, aby minibusy jezdily po takových trasách, byly opravdu užitečné pro obyvatele centra a obsluhovaly potřebné lokality.

## Nový přístup k seniorům

V minulém volebním období, kdy za naši radnici odpovídala nyní opoziční ODS, jsem zjistil, že městská část při své činnosti zapomíná na podstatnou část seniorů z Prahy 1. Pozornost byla upřena pouze na zhruba 250 klientů Domů s pečovatelskou službou, ale celkový počet seniorů byl v té době více než desetinásobný. Proto jsem inicioval vznik řady programů, které měly za cíl zapojit do dění na Praze 1 všechny seniory a zvýšit kvalitu jejich života. Rozběhla se úspěšná setkání s osobnostmi, výlety pro seniory, sportovní soutěže. Výrazně se na jejich organizaci podílel pan Ulm, který následně z ODS přešel k TOP09, aby tyto projekty mohly pokračovat. Pochopitelně jsem se zasazoval i o výstavbu nových bytů pro ty nejpotřebnější seniory. Například v Dlouhé ulici se dlouho uvažovalo o vzniku zubního střediska. Osobně jsem vedl s architekty dlouhé diskuse, jak by měl dům vypadat a fungovat. Pozemek byl ze stavebního hlediska velmi složitý. Pravidelně jsem dohlížel na kvalitu a rychlost výstavby. Považuji za velký úspěch, jak úžasně nový dům zaplnil velmi složitou nárožní parcelu. Odměnou je pro mne mnohdy náhodné setkání se spokojenými seniory, kteří zde bydlí. Je však třeba myslet i do budoucna, protože poptávka po službách DPS je stále vysoká. Pro obec je organizačně i finančně náročné takové objekty spravovat, ale pro obyvatele je nepochybně lepší, když mohou žít v DPS v lokalitě, kde prožili celý svůj život. Pokud by se našel vhodný objekt, je investice do DPS určitě rozumnější, než do komerčního objektu. Například dům Černá 10 by šlo rekonstruovat na malou DPS. Jsem přesvědčen, že je třeba nabídku péče přizpůsobit skutečným potřebám seniorů. Pokud ODS získá podporu komunálních volbách, jsem připraven spolupracovat s Evou Špačkovou na jejím projektu Jedničkový senior.



## Večer světél Ve Stínadlech

Děkuji všem, kteří podpořili mou petici za pojmenování této sto let bezejmenné uličky. Název Ve Stínadlech je vyjádřením úcty k Jaroslavu Foglarovi, kterého právě tato místa inspirovala při tvorbě jeho díla. Každý rok se nedaleko odtud 17. prosince v 17 hodin večer setkáváme se všemi příznivci nezapomenutelných Foglarovek při tradičním Večeru světél. Tato akce se koná jako oslava výročí vydání prvního dílu Rychlých šípů v časopise Mladý hlasatel, které se datuje na 17. prosince 1938.



# Noční klid si radnice musí odpracovat

V centrech světových metropolí kypí noční život, chodí se tam bavit místní i turisté. To je konstanta, která platí napříč kontinenty. V žádném případě to však nesmí znamenat, že pro tuto zábavu neplatí žádná pravidla a vše se děje na úkor obyvatel okolních ulic. Na jedné straně si nelze představit centrum města bez nočního života, ale na druhé straně ti, kteří zde vydělávají, musí respektovat, že na Praze 1 stále bydlí a spí lidé. A je úkolem radnice, aby pomohla zajistit noční klid. Jde však o složitý problém, na který neplatí zdánlivě jednoduchá řešení. Výsledku se lze dobat pouze systematickou prací, kombinací jasně nastavených pravidel a důslednou kontrolou včetně tvrdých sankcí. Trestat je ale třeba viníky, ne plošně všechny. Když jsem byl starostou, vyšel jsem ze stížností občanů a pokusil se vytvořit plán komplexního řešení. Vše bylo založeno na myšlence přiměřenosti potřeb a aktivit každého. Sledoval jsem dva směry pro terapii. První se týkal primárního hluku vycházejícího z podniků a problematiky jejich provozu. Překročená kapacita, otevřená okna, nefunkční vzduchotechnika. Většinou problém spočíval v tom, že uvnitř provozovny nebyly dodrženy zákonné náležitosti. Druhý se týkal organi-

zovaných průvodů podnapilých ulicemi centra. Organizátoři těchto akcí z nich vyrábějí organizovaný mobilní zdroj nočního hluku. Byl jsem prvním starostou, který se osobně účastnil kontrol v hodinách, kdy problémy opravdu nastávají. Kontrola baru odpoledne je zbytečná záležitost. Ve tři ráno je situace diametrálně odlišná.

Terapie těchto problémů musí probíhat permanentně a maximálně důsledně. Všichni totiž spoléhají na to, že v centru Prahy se „může“ cokoli. A proti tomuto nazírání jsem se osobně a důsledně postavil. Praha je nádherné historické město a jsem přesvědčen, že i všem návštěvníkům je třeba vtoukat do hlavy, že ke kulturním hodnotám i místním obyvatelům musí mít přirozený respekt. Nelze šířit po světě o Praze představu jako o zóně volné neomezené zábavy. Kombinace krátkozraké ziskuchtivosti podnikatelů a ignorance radnice je pro Prahu dlouhodobě smrtící. Město si vybuduje špatnou image a bohatá klientela sem nebude chtít jezdit. A v centru nám tak zůstanou jen hluční opilci a téměř žádní obyvatelé. Jsem připraven se opět vydat do nočních ulic a bojovat za práva místních obyvatel.

## Chci očistit centrum od nevkusné reklamy

Všudypřítomné venkovní reklamy si musel všimnout každý obyvatel Prahy 1, pokud tedy již pod tíhou permanentního vizuálního tlaku raději nerezignoval a nesklopil oči k chodníku. Nevzdávejme to. Příklady ze západní Evropy motivují a dávají naději. Ještě jako radní Prahy 1 jsem inicioval audit venkovní reklamy na území Prahy 1. Ten ukázal dvě podstatné věci. Tou první je fakt, že drtivá většina venkovní reklamy je v centru umístěna nelegálně, potřebná povolení téměř nikdo nemá a dokonce o ně často ani nežádal. Podnikatelé spoléhají na to, že úřady nestíhají ani kontrolovat, natož trestat. Druhá důležitá zpráva je, že současný nechutný stav není neměnný. Městská část má nástroje na to, jak s nelegální a nevkusnou venkovní reklamou účinně bojovat. Pokud bychom získali důvěru voličů, pustil bych se do toho se vsí vervou. Abychom si rozuměli, nechci podnikatelům brát právo na propagaci. Víím, že bez ní by řada z nich třeba i zkrachovala. Ale jsem přesvědčen, že reklama by v tak unikátní lokalitě, jakou je centrum Prahy, měla splňovat určitá estetická kritéria.



Smutný pohled na krásné ulice Prahy 1



## Stromy v Myslíkově ulici

Když byla rekonstruována tramvajová trať v Myslíkově ulici, díky iniciativě pánů Bureše a Láryše byla Praha dotlačena ke komplexní rekonstrukci celé ulice. Od fasády k fasádě, včetně chodníků a vozovky. Nikoli tedy jako teď v Jindřišské, kde se rekonstruovala pouze tramvajová trať. Součástí měla být i výsadba stromů. Stromy do města patří a zpříjemňují opticky i akusticky prostředí. K mé velké lítosti se zjistilo, že pro kořeny stromů není místo, protože je ulice příliš úzká a podzemí plné sítí. Jako starosta jsem se věren svým zásadám a tvrdohlavosti snažil najít aspoň nějaké řešení. Inspirovaly mne Karlovy Vary tamními stromy v květináčích. Narazil jsem však na památkáře. Nakonec byla zadána výroba květináčů. Z původně předpokládaného počtu bylo nutno o několik stromů slevit, ale již 4 roky jsou tam. Jde o maximum možného. Jsem přesvědčen, že stojí za to bojovat o každý nový strom v našich ulicích. Jsem připraven usilovat i o další nové stromy. Prvním by měl být nový strom na křižovatce Týnské uličky a Dlouhé. Tentokrát již ne v květináči, ale zasazený rovnou do zeměkoule.

# Příběh dobrovolných hasičů Prahy 1

**Příběh začal v roce 2002, kdy Prahu zasáhla ničivá povodeň a výrazně poškodila centrum hlavního města. Po povodni se ještě pár dnů v zaplaveném a zabahněném území pohybovali dobrovolníci, vojáci a profesionální hasiči. Pak zůstali jen místní, chyběla organizace, zkušenosti, vybavení.**

V roce 2008 dorazil na radnici dopis z Malé Strany, že v jiných městských částech fungují sbory dobrovolných hasičů, a že kdyby byl takový sbor i na Praze 1, tak by se povodeň zvládla daleko lépe. Jakožto bývalý projektant požárního zabezpečení budov dostal tento dopis v radě k vyřízení Filip Dvořák (ODS). „Myšlenka mne nadchla a podpořil jsem ty chlapy, kteří s ideou přišli. V roce 2009 vznikl pilotní projekt, proběhl první Den dobrovolných hasičů. O rok později pak vzniklo občanské sdružení Sbor dobrovolných hasičů Prahy 1,“ říká Dvořák, který je dnes zástupcem velitele jednotky Dobrovolných hasičů v Praze 1.

Na počátku se celá aktivita potýkala s nedůvěrou radnice i některých občanů. Ta byla násobena i tím, že zhruba ve stejné době neslavně končila podobná aktivita v Praze 8. V případě Prahy 1 to však byla autentická iniciativa domácích obyvatel, kterým nebylo jedno, že jejich domov je v potenciálním ohrožení. Iniciativě pomohla na nohy havárie potoka Brusnice na Hradčanech, která způsobila zaplavení několika bytů. Byli to právě dobrovolní hasiči, kteří byli na místě nejrychleji a s plným nasazením pomáhali odstraňovat následky. Tato událost pomohla přesvědčit pochybující, že vzniká opravdu potřebný nástroj, který bude schopný v případě potřeby okamžitě pomoci.

Dnes již Sbor dobrovolných hasičů Prahy 1 funguje na plné obrátky. Lze říci, že v praxi se dělí na dvě větve. Na jedné straně funguje takzvaný senior tým vedený naším starostou Křištofem. Tito členové se zaměřují na komunitní, společenskou a obecně vzdělávací roli. Podílejí se na přípravě a organizaci Masopustu, Hasičského bálu, účastní se různých akcí Prahy 1 jako hasičská asistence, organizují předváděcí akce a příměstské tábory pro děti. Chystají třeba i brožu-



## Hlavní funkce dobrovolných hasičů Prahy 1

Mají výcvik i na požáry, ale Jednotka je předurčena k protipovodňové ochraně Prahy 1. Jsou neuvěřitelně zruční v sestavování zábran, jedná se o rychlý, sebraný, vyškolený tým. Ochrana pražských břehů je tvořena hradičlovým systémem. Jednotka je však vyškolená exkluzivně k aktivaci protipovodňové ochrany paláce Žofín. Ten je chráněn membránovým systémem. Oba systémy mají výhody i nevýhody, městský je jednodušší z hlediska manipulace a sestavování, má menší nároky na erudovanou obsluhu. Zároveň ale musí být skladován za Prahou a transportní čas je dlouhý. Systém Prahy 1 je složitější na manipulaci, ale je velmi skladný a uložen pod zemí přímo na Žofíně.

ru pro seniory a školení ochrany proti ohni a chování v krizových situacích. Na straně druhé je zde Jednotka, jejíž hlavní úlohou je aktivně zasahovat v krizových situacích. Mezi nejvýznamnější patřila pomoc na místě výbuchu plynu v Divadelní ulici a nepřetržitě nasazení při povodni v loňském roce. Lze bez přehánění říci, že Dobrovolní hasiči Prahy 1 dorazili na místo jako první a odjízděli jako poslední. Jejich mimořádné nasazení v těžkých podmínkách, několik dní v kuse bez spánku a perfektně odvedená práce při stavbě protipovodňových zábran jsou důkazem, že se původní myšlenku podařilo přetavit ve fungující projekt s mimořádným přínosem pro Prahu 1.

## Dobrovolní hasiči a symbolické paralely

Prostory, které dobrovolní hasiči Prahy 1 pro svou činnost používají, mají zajímavou symboliku, která dotváří již tak zajímavý příběh vzniku sboru. Hasičská zbrojnice je umístěna v Novomlýnské vodárenské věži, postavené v roce 1660. Vodárenské věže patřily k nejvyšším budovám v tehdejších městě, a proto se zde držely požární hlídky. Druhým prostorem, který je využíván například pro pořádání pří-

městských táborů, je Loretánská zahrada. Praha 1 ji získala v roce 2008 od magistrátu. Bylo zde zpustlé zahradnictví, celý prostor připomínal džungli. Při čištění areálu v roce 2010 se doslova vyloupila unikátní požární nádrž z roku 1944. V období II. světové války byla obdobná nádrž vybudována i na Staroměstském náměstí a rovněž ve Františkánské zahradě. Voda z této nádrže byla určena pro hašení Pražského hradu a sídla říšského protektora v Černínském paláci. Znovunalezená nádrž, která v letošním roce slaví 70. výročí, byla značně poškozená, ale netekla. Hasiči ji vyčistili a radnice Prahy 1 zajistila opravu. Zahrada je od Loretánské ulice oddělená zdí, ve které je umístěna kaple sv. Barbory. Ta je ve frankofonních zemích patronkou hasičů a byla jí dříve i u nás. V období Rakouské monarchie byla vystřídána Sv. Floriánem.

# Řekli o Filipu Dvořákovi:



## Doc. Bohuslav Svoboda, lékař, kandidát na primátora Hl.m. Prahy

Filipa Dvořáka považuji za nesmírně pracovitěho člověka, který detailně zná komunální problematiku Prahy 1. Cením si na něm jeho buldočí povahy, díky které dokáže dotáhnout do konce i zdánlivě neřešitelné záležitosti. Po dobu naší spolupráce v pražské ODS jsem si ověřil, že na jeho slovo se lze spolehnout, což už bohužel v mezilidských vztazích a v politice zvláště zdaleka neplatí vždy. Mimo politiku si velmi cením zápalu, s jakým se Filip Dvořák angažuje ve Sboru dobrovolných hasičů Prahy 1, což jsem měl možnost vidět na vlastní oči při loňských povodních.

věřících. Mám radost, že jsem nevěřil nadarmo. Ze současné podoby Malostranské Besedy mám velkou radost a to včetně návratu věží. U nich jsem i já tenkrát pochyboval, ale dnes vidím, že to bylo správné rozhodnutí.



## Ludevít Horváth, provozovatel Muzea Speculum Alchemiae

Praha 1 nesmí být destinací pouze pro ty, kteří k nám jezdí jen pít a následně dělat v noci hluk na ulicích. Centrum Prahy je přece výjimečné, má svou magickou atmosféru a neuvěřitelnou historii. Tak by se mělo i prezentovat a přilákat i turisty, kteří hledají opravdu zajímavá témata a lokality. Stejně tak je důležité, aby se tady lidem dobře žilo. Když byl Filip Dvořák starostou, tak se o tuto změnu aktivně snažil. Pamatuji si, že opravdu tvrdě a vytrvale kontroloval restaurace, kde byly problémy s hlukem, dbal na úklid ulic, ale zároveň také podporoval smysluplné projekty, se kterými přišli sami občané. Aby se Praha 1 mohla změnit k lepšímu, potřebuje skutečně schopného manažera. A tím Filip Dvořák nepochybně je.

Ubylo to rychle. Mám radost, že jsem nevěřil nadarmo. Ze současné podoby Malostranské Besedy mám velkou radost a to včetně návratu věží. U nich jsem i já tenkrát pochyboval, ale dnes vidím, že to bylo správné rozhodnutí.



## Jana Behanová, obyvatelka DPS Dlouhá

V DPS Dlouhá bydlím od roku 2011 a žije se mi tady krásně. Nastěhovali jsme se sem společně s manželem, který byl tehdy již velmi nemocen a za rok a půl bohužel zemřel. Ale takový je život. Starají se tady o nás moc pěkně a jsem šťastná, že mohu své stáří trávit v srdci Prahy 1, kde jsem prožila v Myslíkově ulici celý život. Na pana bývalého starostu Dvořáka vzpomínám velmi dobře. Občas jsem chodila na různá setkání, která pořádal. Také vím, že se hodně zasadil o vybudování mého současného domova, za což mu jsem vděčná.

Ubylo to rychle. Mám radost, že jsem nevěřil nadarmo. Ze současné podoby Malostranské Besedy mám velkou radost a to včetně návratu věží. U nich jsem i já tenkrát pochyboval, ale dnes vidím, že to bylo správné rozhodnutí.



## Alena Kopecká, občanka Prahy 1

S Filipem Dvořákem jsme řešili řadu záležitostí kolem Parku Kampa i našeho občanského sdružení v době, kdy měl tyto věci na starosti. Našel si na nás čas a byl ochoten diskutovat o problémech, leckdy velmi komplikovaných a nepříjemných. Jako starosta, díky tomu, že detailně znal chod úřadu i úředníky, byl schopen věci rozpochybovat a řešit. Na základě požadavku našeho sdružení a občanů uspořádal veřejnou diskusi o nové podobě Parku Kampa. Starosta Dvořák jako první změnil názor na rekonstrukci parku, byl ochoten o projektu jednat, diskutovat, sám navrhoval řešení, kdy se části projektu vypustily, naslouchal názorům druhých. Oceňovala jsem to, že s námi vždy jednal otevřeně a to i v případě, když věděl, že něco nelze prosadit.

Ubylo to rychle. Mám radost, že jsem nevěřil nadarmo. Ze současné podoby Malostranské Besedy mám velkou radost a to včetně návratu věží. U nich jsem i já tenkrát pochyboval, ale dnes vidím, že to bylo správné rozhodnutí.



## Alexandra Heresová, maminka z Prahy 1

Jako pro maminku malé dcerky je pro mne prioritní, jaké podmínky radnice Prahy 1 vytváří rodičům pro výchovu dětí. Na radnici chci politiky, kteří se umějí vžít do kůže rodičů a uvědomují si jejich potřeby. O Filipu Dvořákovi vím, že je sám pyšným otcem a proto mám jistotu, že u něj najdu zastání.



## Robert Radosta, dlouholetý provozovatel Malostranské Besedy

Nejsilnější moment, který mám s Filipem Dvořákem osobně spojený, je rekonstrukce Malostranské Besedy, ve které se osobně výrazně angažoval. Pro mne je Beseda celoživotní srdeční záležitost, proto mi velmi záleželo na tom, aby se rekonstrukce podařila. Mnoho lidí tehdy nevěřilo, že celá záležitost neskončí průšvihem. Já jsem byl jeden z mála

Ubylo to rychle. Mám radost, že jsem nevěřil nadarmo. Ze současné podoby Malostranské Besedy mám velkou radost a to včetně návratu věží. U nich jsem i já tenkrát pochyboval, ale dnes vidím, že to bylo správné rozhodnutí.



Dnes již seniorka **Zdenka Kulišová**, která svůj pracovní život spojila s fyzioterapií, je doma ve Vojtěšské čtvrti, kde žije od narození a vychovala zde dvě dcery a tři vnuky.

I ve svých sedmasedmdesáti letech se velmi aktivně zajímá o veřejný život a zapojuje se do něj, o čemž svědčí i to, že je členkou zastupitelstva a rovněž sociální komise Prahy 1, kde se věnuje především problematice aktivních seniorů. Její velkou životní vášní jsou psi. Stará se o svého miláčka Draka, kterého pravidelně venčí zejména na Kampě a na Petříně, kde se mohou psi volně proběhnout. I díky těmto procházkám je v pravidelném kontaktu s jinými pejskaři Prahy 1 a získává od nich cennou zpětnou vazbu o jejich problémech a životě na Praze 1.

**Operní pěvkyně Martina Bauerová**, která zpěv rovněž vyučuje, se vedle své profese intenzivně zapojuje také do veřejného života Prahy 1.

Je členkou několika komisí městské části a spoustu času věnuje rovněž občanským aktivitám, zejména v místě svého bydliště, jímž je Petrská čtvrť. V rámci několika iniciativ dlouhodobě společně se sousedy bojuje za zachování životního prostoru proti rozpínavým developerům. Je přesvědčena, že udržení přívětivé tváře domova je jedna z nejvyšších hodnot, pro které stojí za to obětovat volný čas i úsilí. Stejně principy bude chtít hájit i v případě zvolení do zastupitelstva Prahy 1.



**Monika Jirásková** pracuje jako advokátka, její advokátní kancelář sídlí na Praze 1 - Novém Městě. Dlouhodobě, kromě asi 9 let strávených v zahraničí, však bydlí na Starém Městě.

Na území Prahy 1 tak tráví opravdu hodně času. V posledních letech ji trápí, že se minimálně z některých jejích částí stává lunapark. V případě zvolení do zastupitelstva by tedy ráda přispěla k tomu, aby se zastavil odliv občanů z centra, a aby Praha 1 byla bezpečnějším a příjemnějším místem k životu. Pevně věří, že k prosazování těchto cílů jí můžou pomoci i zkušenosti z právní praxe a znalost právních předpisů.



## Představujeme další kandidáty ODS Praha 1

### Zděňka Kulišová, 77 let, fyzioterapeutka

#### Znamení horoskopu

Vodnář

#### Koníčky

Politika a pes

**Co mám rád/a?** Detektivky, romantické filmy, zvířata, sport

**Co nemám rád/a?** Jsem alergická na lidskou blbost

#### Proč kandiduji za ODS?

Jsem vychována v pravicové rodině a celý život sdílím pravicové myšlenky a principy. Jedinou opravdu pravicovou stranou nás je ODS.

#### Čím chci přispět Praze 1?

Žiji zde od narození, takže Prahu 1 detailně znám. Chci se zasadit o zlepšení života seniorů na Praze 1 a mým velkým přáním jsou čisté ulice.



### Martina Bauerová, 48 let, operní pěvkyně a pedagog

#### Znamení horoskopu

Beran

#### Koníčky

Měla jsem v životě to štěstí, že práce se stala i mým celoživotním koníčkem.

**Co mám ráda?** Mám ráda pozitivní přístup k životu, čestné a pracovitě lidi.

**Co nemám ráda?** Lži, podvody, nekompetentnost a diletantství.

**Proč kandiduji za ODS?** K práci pro ODS mě přivedli lidé, které jsem poznala v odborných komisích na Městské části Praha 1. Jsou to lidé, se kterými chci spolupracovat a pomáhat. Mají smysl pro slušnost, povinnost a změnu k lepšímu. Chci podpořit svými vědomostmi a elánem stranu v době, kdy není na výsluní, protože jsem přesvědčena, že ODS do politiky patří.

**Čím chci přispět Praze 1?** Čtvrtým rokem působím v komisi pro kulturu a komisi pro výchovu a vzdělání na Městské části P 1. Jsem členkou školské rady na dvou ZŠ Prahy 1. Angažuji se také v rámci občanských iniciativ v nekonečném boji s developery, kteří svými neomalenými stavebními zásahy nevratně mění tvář Prahy 1 a zneprjemňují život nás občanů. Tyto zkušenosti bych ráda zúročila ve své případně budoucí práci v rámci zastupitelstva P1.



### Monika Jirásková, 39, advokátka

#### Znamení horoskopu

Bliženci

**Koníčky** Lyžování, tenis, cestování, fotografování

**Co mám ráda?** Poznávání nových lidí a zemí, pracovitost, procházky po Praze

**Co nemám ráda?** Podlézavost a neslušnost

**Proč kandiduji za ODS?** Za ODS kandiduji proto, že nevěřím ve státní paternalismus, naopak podporuji konzervativní hodnoty, malý, ale dobře fungující státní aparát, a jsem pro co nejširší svobodu jednotlivce.

#### Čím chci přispět Praze 1?

Jakožto dlouholetá obyvatelka Prahy 1 jsem si dobře vědoma pozitiv i negativ, které život v této městské části svým občanům přináší. Především se chci snažit, aby Praha 1 nebyla jenom vyhledávaným místem pro turisty, ale aby byla také příjemným místem pro každodenní život i práci nás, občanů Prahy 1.



**Jednou z priorit ODS Praha 1 je zvýšení kvality kulturního života.** V tajence je ukryt způsob, kterým se chceme vytyčenému cíli přiblížit. Vyluštěnou tajenku zasilejte na adresu: [podnety@odspraha1.cz](mailto:podnety@odspraha1.cz). Prvního úspěšného luštitelce odměníme.

POMŮCKA: KRUL, KTA, LARIN	VÝRŮSTEK NA KŮŽI	DRUH LÉKÁRE	POKOLENÍ	PROSTOR PRO ÚDRŽBU VOZŮ	OPERNÍ ZPĚVÁK SERGEJ ???	LETITÝ	ZNAČKA CIZÍCH MOTOCYKLŮ	LÁČKOVEC	POHYBEM TVAROVANÝ	ODŠTĚPNÝ ZÁVOD ZKR.	NEVYCHOVANÝ	STRANA ÚČTU	ŠVIHÁCI	NÁZEV HLÁSKY CH	
OSLOVENÍ MEZI TRAMPY				LÉKAŘSKÁ POSUDKOVÁ KOMISE ZKR.			CHEM. ZN. POLONIA			ODOPOČINEK					
LÉČIVÁ ROSTLINA				ARTUR DOMÁCKÝ VYRÁŽKA NA RTU			OLYMPUSKÉ HRY ZKR. POVZDECH			DOZRÁLA NEMOCNÝ					
1. DÍL TAJENKY										ŠPATNĚ INIC. SPIS. KAPLUCKÉHO				DRUH KOŘENÍ	
INICIÁLY REŽISERKY PAVLÁSKOVÉ		KOPIE TEXTU JEDNOTKA VLNĚNÍ					VADOVÝ ODLIŠNÁ NÁŘEČNĚ					CHEM. ZN. GALIA CITOSLOVCE CHRÁPÁNÍ			
LESKLÝ NÁTĚR				PROTI ŘECKY LIDOOOP			SAD MEŠKAT				ASIJSKÝ PANOVNÍK UŽITEK SLOVEN.				
ZNAČKA OHRÍVAČŮ VODY					SOUHLAS KUS LEDU		CHEMICKÁ PŘÍPONA VLNĚNÁ LÁTKA			VHODNÝ K ORBĚ OZNAČENÍ KYSELOSTI					
	ROSOLOVITÁ HMOTA	INSPEKČNÍ PROHLÍDKA ZKR. HRÁŽE			NEDLOUHÝ MAGISTR FARMACIE ZKR.					DODATEK V DOPISE ZKR. AROMA		RUSKY Z PŘÍNOS			
ÚŘAD ZASTAR.				ÚDAJNĚ ZÁMEZÍ VE SPORTU			SLOVENSKÁ POLNÍ MIRA CITOSLOVCE ŽÁBY		VHOZENÍ TLOUCI				VLÁKNO K ŠITÍ	KLOUBNÍ NEMOC	
JAPONSKÁ DESKOVÁ HRA			CITOSLOVCE POCHOPENÍ INIC. ZPĚV. SPEARSOVÉ			2. DÍL TAJENKY EVROPSKÁ KOMISE				OBYVATEL INDIE AGRÁRNÍ KOMORA					
KNIHA NA FOTOGRAFIE					ŽENSKÉ JMÉNO 29. 8.							GONIO-METRICKÁ FUNKCE ZKR.			
MŘÍŽKA					POPRAVČÍ			NEUSPOŘÁDANÝ POHYB				SPZ KLATOV			



# Hasicí sprej PYROCOM zdarma pro prvních 500 občanů Prahy 1

Hasicí sprej získá každý dospělý občan Prahy 1,  
který se včas zaregistruje na telefonním čísle

**727 935 590**

Jedná se o praktický doplněk každé domácnosti s doporučeným umístěním v kuchyni. Hasicí sprej je univerzální a pomůže uhasit jak oheň na sporáku, tak i žehličku pod elektrickým napětím! Lze jím hasit i hořící pohonné hmoty!

Jako hasivo je použita aktivní pěna. Ovládá se stejným způsobem jako běžný sprej na vlasy. Lze jej použít i dnem vzhůru. Použité chemikálie nejsou toxické a nezpůsobují žádné škody na hašených předmětech.

**Hasicí spreje věnuji jako můj  
příspěvek k ochraně vašich  
domácností před požárem**

*Filip Dvořák*  
**Filip Dvořák**  
Zástupce velitele  
Jednotky dobrovolných hasičů Prahy 1